

Article title: Formulating of gaols within levels of Simpson's Taxonomy for teaching communicative language- American Headway 1 Student book

Author(s): Mohammed N hib

Source: Linguistic Issues Journal(LIJ) | مجلة قضايا لغوية, Vol. 4, No. 3, (December 2023), PP18-42

Publisher: Center for Scientific and Technical Research for the Development of the Arabic Language(CSTRDAL) - Linguistic Research Unit and Arabic Language Issues in Algeria(LRUALIA)

Url: <https://qadaya-lugawiyat.dz/index.php/LIJ/article/view/111>



How to cite(APA): N hib, M. (2023). Formulating of gaols within levels of Simpson's Taxonomy for teaching communicative language- American Headway 1 Student book . مجلة قضايا لغوية | Linguistic Issues Journal, 4(3), 18–42. <https://doi.org/10.61850/lij.v4i3.111>

Usage Agreement: By using the LIJ journal you are indicating your acceptance of the Terms & Conditions of Use, available at: https://qadaya-lugawiyat.dz/index.php/LIJ/Usage_Agreement

Qadāyā luḡawiyaṭ (Linguistic Issues) is licensed under a **Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License**



This content is **Open Access**



Disclaimer

The opinions expressed in the texts published are the author's own and do not necessarily express the views of the Editorial team of the Journal of **Qadāyā luḡawiyaṭ (Linguistic Issues)**

The Authors assume all responsibility for the ideas expressed in the materials published

Authors warrant that the rights of third parties will not be violated and that the publisher will not be held legally responsible should there be any claims for compensation



Copyright reserved to the author © 2024

Qadāyā luḡawiyaṭ (Linguistic Issues)

Center for Scientific and Technical Research for the Development of the Arabic Language(CSTRDAL)
Linguistic Research Unit and Arabic Language Issues in Algeria(LRUALIA)



صياغة الأهداف ضمن مستويات تصنيف سيمبسون لتعليم اللغة التواصلية في كتاب الهادواي لتعليم الإنجليزية للمبتدئين

Formulating of gaols within levels of Simpson's Taxonomy for teaching communicative language- American Headway 1 Student book

محمد انحبيب *

مركز البحث العلمي والتقني لتطوير اللغة العربية- الجزائر

Mohammed N hib

Scientific And Technical Research Centre For Developing Arabic Language
mohanhib7785@gmail.com

تاريخ النشر: 2023/12/15	تاريخ القبول: 2023/09/07	تاريخ استلام المقال: 2023/05/25
-------------------------	--------------------------	---------------------------------

ملخص

يتناول هذا البحث موضوع صنافة سيمبسون في المجال المهاري الحركي؛ حيث تركز هذا الصنافة على تطوير مهارة حركية من مستوى الإدراك إلى مستوى الإبداع.

تهدف الدراسة إلى معرفة ما إذا كان كتاب الهادواي (01) لتعليم الإنجليزية الأمريكية للمبتدئين قد طبق مستويات هرم سيمبسون في أنشطته لتعليم اللغة الإنجليزية التواصلية.

من أهم نتائج هذه الدراسة هو أن الكتاب استعمل أربع عبارات لصياغة الأهداف في تعليم اللغة الإنجليزية التواصلية وهي كالاتي: استمع، ردد، اسأل، أجب.

الكلمات المفتاحية: صنافة؛ سيمبسون؛ اللغة؛ الإنجليزية؛ التواصلية.

Abstract

This paper focuses on Simpson' taxonomy in in psychomotor, that emphasizes on the progression of mastery of a skill from observation to invention.

The study aims to observe whether American Headway 1 Student book applied levels of this Taxonomy in his activities to teach communicative english language.

One of the most important findings is that the book uses four expressions to formulate gaols of practicing communicative english: listen, repeat, ask and answer.

Keywords: Taxonomy; Simpson; Communicative; English; Language.

1. مقدمة

إن فكرة ظهور التصنيفات مرتبطة بفكرة ظهور الأهداف التعليمية حيث لا يمكن فهم التصنيفات وأهميتها وصياغتها إلا بفهم ما هي الأهداف التعليمية وكيفية صياغتها لتصنيف لتحديد اتصل التي تندرج تحتها.

لقد تم طرح العديد من الأهم من التصنيفات المتعلقة بالأهداف التعليمية في مجالات مختلفة ويعتبر تصنيف بلوم (Bloom's Taxonomy) أهم هذه التصنيفات؛ حيث حدد بلوم ثلاث مجالات لهذه الأهداف وهي المجال المعرفي أو العقلي والمجال الوجداني أو العاطفي أو الانفعالي والمجال المهاري أو الأداء الحركي. وقد تم تصميم هذه المجالات الثلاثة للأهداف التعليمية من أجل تحديد أنواع السلوك الدقيق الذي يبرهن على وقوع التغيرات في المتعلمين كنتيجة للعمليات التدريسية.

فقد صدر عام 1956 المجلد الأول لبلوم تناول فيه المجالات الثلاث، ولكنه ركز على المجال المعرفي في (Krathwohl) عام 1964، واهتم فيه بالمجال الوجداني والانفعالي. وحين صدر المجلد الثاني كراوثول توالى التصنيفات العديدة فيما بعد في المجال المهاري الحركي حيث ظهر تصنيف هارو (Harow's Taxonomy) وتصنيف جير لونغ تصنيف سيمبسون (Simpson's Taxonomy) وتصنيف كيبلر (Kibler's Taxonomy).

ما يهمنا في هذا البحث هو المجال المهاري، وقد ساعد على زيادة الاهتمام بالمجال المهاري الحركي دخول العديد من المقررات الدراسية، التي تعتمد في أساسها على المهارات الحركية؛ ومن أهم هذه المقررات التربية الرياضية والتربية الفنية والتربية الموسيقية والتربية المهنية والحرفية بأنواعها المختلفة من زراعية وصناعية وتجارية متعددة.

وهناك ميادين أخرى دراسية غير هذه الميادين تهتم بالمجال المهاري، لكن بدرجة أقل؛ أي إنها تعتمد على المهارة في جانب من الجوانب، وليس في كل الجوانب. من أمثلة ذلك تعليم اللغات؛ فهناك جوانب في اللغة تعتمد على الجانب المهاري أكثر من الجانب المعرفي كالقراءة وتعليم المحادثة والتواصل.

لكن السؤال الذي يطرح نفسه: كيف يمكن صياغة الأهداف التعليمية للغة التواصلية ضمن مستويات تصنيف المجال؟ أو بصيغة أدق كيف تم صياغة الأهداف لتعليم التواصل باستعمال ضمن مستويات هرم سيمبسون؟

2. الأهداف التعليمية

1.2. تعريفها

يمكن تعريف الأهداف التعليمية على أنها تلك العبارات التي تكتب للتلاميذ لتصف بدقة ما يمكنهم القيام به خلال الحصة الدراسية أو بعد الانتهاء منها مباشرة (جودت، 1990، ص 226).

ويمكن تعريفها أيضا إنها تمثل العبارات التي تصف الأداءات التي نرغب من المتعلمين أن يكونوا قادرين على القيام بها قبل الحكم عليها بالكفاءة في تلك الأداءات. إنها تصف النتيجة المرغوب فيها للعملية التعليمية التعليمية وليس خطوات عملية التدريس ذاتها. (Mager.1975.p.5)

2.2. أهمية الأهداف التعليمية: (جودت، 2001، ص139)

تتضح أهمية الأهداف التعليمية من تحقيقها الفوائد الآتية:

- أ- تستخدم الأهداف التعليمية في الموقف التعليمي التعليمي من أجل وضع الأهداف العامة التربوية في عبارات واضحة وقابلة للقياس، استخدامها كدليل للمعلم في عملية تخطيط الدرس أو دروس اليومية.
- ب- تسهل الأهداف التعليمية: حيث يعرف التلاميذ تماما ما يتوقع منهم القيام به بموجب هذه الأهداف.
- ج- تساعد الأهداف التعليمية المعلم على وضع أسئلة أو فقرات الاختبارات المناسبة وبطريقة سهلة وسريعة؛ فما أن يضع المعلم الأهداف التعليمية بصيغة فعل المضارع (أن يفسر، أن يذكر، أن يرسم، أن يحلل، أن طبق، أن يحكم) حتى يسهل عليه تحويل تلك الأهداف إلى أسئلة عن طريق تحويلها من فعل المضارع إلى فعل الأمر فتصبح كالآتي: (فسر، اذكر، ارسم، حلل، طبق، احكم).
- د- تعمل الأهداف التعليمية على تجزئة محتوى المادة الدراسية إلى أجزاء صغيرة يمكن توضيحها وتدريبه بفعالية ونشاط.

هـ- تساعد الأهداف التعليمية التلاميذ على اكتشاف ما إذا تم بالفعل تحقيق ذلك الهدف أم لا، وتعتبر الاختبارات إحدى الأدوات أو الوسائل المهمة التي توضح للمعلمين فيما إذا كان المتعلمون قد نجحوا في تحقيق أهداف أي مقرر دراسي أم لا.

و- يمكن استخدام الأهداف التعليمية لاختيار أفضل طرائق التدريس المطلوبة، وأنسب لتنشيط الرصيد التعليمي المرغوب فيه.

ث- تعتبر الأهداف التعليمية من أفضل وسائل الاتصال بزملاء العمل و بالآباء وبغيرهم من أفراد المجتمع لإطلاعهم على ما تم تدريسه من جانب المعلم وما تم تعلمه من جانب الطلاب في هذا المجال

3.2. صياغة الأهداف التعليمية: (جودت، 2001، ص141)

تتمثل خطوات صياغة الأهداف التعليمية كالآتي:

- أ- تحديد المعارف والمهارات التي نرغب من المتعلم اكتسابها كنتيجة العملية التعليمية
- ب- تحديد السلوك الدقيق الذي نرغب من المتعلم أن يقوم به كي يبرهن على أن الهدف الذي وضع له قد فهمه وعمل على تحقيقه.
- ج- تحديد النتيجة المرغوب فيها أو تحديد نتائج السلوك الذي تم تحديده من قبل؛ فإذا تمثلت الرغبة في أن ينجز تلميذ بنجاح السلوك المطلوب، فعليه أن يعلم بدقة النهاية التي يؤدي إليها السلوك.

مما يشترط في صياغة الأهداف التعليمية أن يشتمل كل هدف تعليمي على ثلاثة عناصر مهمة في السلوك هي: (جودت، 2001، ص142)

أ- السلوك الواجب برهنته من جانب المتعلم مثل (يذكر، يفسر، يقارن، يحكم، يقترح)،

ب- وضوح الظرف أو الشرط الذي سوف يؤدي في ظله المتعلم هذا السلوك،

ج- ومعايير قبول أداء السلوك مثل ذكر المعلم (بدقة تامة، بدون أخطاء، بالترتيب).

ويمكن أن تصاغ عبارة الهدف التعليمي والسلوكي في قالب يتكون من الآتي: (أن + الفعل السلوكي

+ المتعلم + جزء من المادة التعليمية + الظرف أو الشرط الذي يتم في ضوء التعلم + مستوى الأداء أو

التحقق المطلوب). (جودت، 2001، ص144) مثال في اللغة العربية: أن يعدد الطالب أقسام الكلام كما

وردت في الكتاب المقرر وفي دقيقة واحدة.

يلاحظ على هذا الهدف التعليمي أنه يشتمل على ثلاثة عناصر مهمة وهي: السلوك والجملة

التابعة له، والظرف أو الشرط، وأخيراً معيار أداء السلوك. كذلك يسهل توضيح هذه العناصر بوضع

فاصلة بين كل عنصر وآخر؛ حيث يشتمل الشطر الأول على فعل سلوك الجملة التابعة له، ويتلو ذلك

فاصلة تفصله عن الشرط الثاني الذي يمثل الظرف أو الشرط الذي تفصله فاصلة أخرى عن المعيار

الذي يمثل شطر الثالث والأخير للهدف التعليمي الجيد الصياغة.

4.2 تصنيفات الأهداف التعليمية

يمكن اعتبار تصنيف بلوم المحاولة الأولى والمهمة في هذا الصدد حيث صنف بلوم الأهداف

التربوية إلى ثلاثة مجالات رئيسية وهي المجال المعرفي أو العقلي والمجال الوجداني أو العاطفي أو الانفعالي

والمجال المهاري الحركي أو الأداء الحركي أو النفس حركي.

1.4.2 المجال المعرفي

عرف بلوم في الميدان التربوي بصنافته الشهيرة للأهداف البيداغوجية وقد قام بتقسيم المجال

المعرفي لأهداف التعلم عام 1956 إلى ست مستويات فرعية، (شفيق، تعرفوا على صنافة بلوم للأهداف

التربوية، New-educ.com) وهي كالآتي:

أ- المعرفة Knowledge

ب- الفهم Comprehension

ج- التطبيق Application

د- التحليل Analysis

هـ- التركيب Synthesis

و- التقييم Evaluation

اكتسب تصنيف بلوم (Bloom's Taxonomy) شهرة عالمية في الدوائر التربوية، وقد وضع هذا التصنيف كدليل لمساعدة التربويين في تخطيط أهداف المادة الدراسية وأهداف التعلم ، والخبرات التعليمية في شكل هرمي متدرج الصعوبة ، ووضع الأسئلة الخاصة في نماذج الاختبارات للمجال التعليمي ، وهو ما يحقق المصادقية عند وضع الاختبارات التعليمية.

2.4.2 المجال الوجداني

يرتبط المجال الوجداني بالمشاعر والانفعالات ، ولم يصنف بلوم بنفسه هذا المجال إلى مستويات فرعية، بل قام بذلك العالم كراثول حيث صنفه إلى خمس مستويات فرعية تضم المستويات الآتية (موسى، الأهداف الوجدانية : بين التنظير والتطبيق والرؤى، new-educ.com):

أ- الاستقبال Receiving

ب- الاستجابة Responding

ج- الحكم القيمي Vluing

د- التنظيم القيمي Organization

هـ- التطبيق أو الوسم بالقيمة Characterization by A Value

3.4.2 المجال النفس حركي (المهاري)

يعرف هذا المجال ايضا باسم المجال المهاري وهو أهم المجالات لأنه يخاطب المهارات لدى الطلاب وهو يتعلق بتنمية المهارات العقلية و العمليات اليدوية لدى المتعلمين أو المتدربين. ويعبر هذا المجال عن

الترابط بين حركة العضلات وأجزاء الجسم مع العقل، و يتعلق أيضا بالأهداف المرتبطة بالمعالجة اليدوية والمهارات الحركية والتآزر الحس حركي كالكتابة والكلام والرسم والأشغال اليدوية والعزف على الآلات وتمارين التربية البدنية والأعمال الفنية وتعلم الوضوء مناسك الحج وجميع المهارات التي يتطلبها التعليم المهني.

(اختبار الرخصة المهنية للمعلم، الأهداف المهارية-تصنيف سيمبسون،

(<https://www.youtube.com/channel/UC9HIUTuEBgQTM57XgUG5SDg>)

وقد ساعد على زيادة الاهتمام بالمجال المهاري الحركي دخول العديد من المقررات الدراسية التي تعتمد في أساسها على المهارات الحركية. ومن أهم هذه المقررات التربية الرياضية والتربية الفنية والتربية الموسيقية والتربية المهنية والحرفية بأنواعها المختلفة من زراعية وصناعية وتجارية متعددة. كذلك يمكن استخدام هذا المجال على بعض المواد الدراسية في تخصصات أخرى كالفلسفة واللغات وينقسم المجال المهاري إلى سبعة مستويات متدرجة وهي:

(ANWAAR Psychomotor Domain — Simpson's Taxonomy <https://educarepk.com/>)

أ- الإدراك الحسي (Perception)

ب- الميل والاستعداد (Set)

ج- الاستجابة الموجهة (Guided Response)

د- الآلية أو التعويد (Mechanism)

هـ- الاستجابة المعقدة (Complex Overt Response)

و- التكيف (Adaptation)

ز- الإبداع (Origination)

وحتى يتم توضيح تصنيف المجال المهاري الحركي بشكل دقيق فإنه لا بد من تحديد أهم مستوياته في ميادين المعرفة التي تركز عليه كثيرا، وتحديد المطلوب من المتعلم القيام به في كل مستوى، وذكر أهم

الأفعال السلوكية التي يمكن استخدامها فيه، مع صياغة عدد كبير من الأهداف التعليمية لكل مستوى من مستويات السبعة.

3. تصنيف سيمبسون (Simpson's Taxonomy)

بعد ظهور تصنيف بلوم للمجال المعرفي اقترحت تصنيفات عديدة في المجال الوجداني وتصنيفات عديدة في المجال المهاري الحركي ومن أهم هذه التصنيفات تصنيف هارو وجير لوند وتصنيف كيبيلر وتصنيف تانر وتصنيف ديف. رغم أهمية هذه التصنيفات ودورها المهم في توضيح المجال المهاري الحركي إلا أن تصنيف إليزابيث سيمبسون لهذا المجال كان أكثر شيوعاً بين المربين؛ وذلك نظراً لسهولة وإمكانية تطبيقه في مختلف المواد الدراسية تقريباً، وتماشيه مع النظام الهرمي الذي سار عليه كل من بلوم وكراثول، والذي يبدأ من المستويات السهلة ويتدرج في صعوبته للوصول لمستويات المعقدة؛ فمن الإدراك والميل في أدنى مستوى في هذا الهرم إلى الاستجابة الموجهة والآلية والاستجابة الظاهرية المعقدة في المستويات المتوسطة له إلى التكيف والتعديل ومن ثم الأصالة والإبداع في أعلى مستويات ذلك الهرم.

ولذلك قد اعتمدت تصنيف سيمبسون في الجانب التطبيقي من هذا البحث وسأستعرض هنا مستوياته بالشرح والتفصيل، وهي كالآتي: (اختبار الرخصة المهنية للمعلم، الأهداف المهارية-تصنيف سيمبسون، <https://www.youtube.com/channel/UC9HIUTuEBgQTM57XgUG5SDg>)

1.3 الإدراك الحسي (Perception)

ويتم بالملاحظة عن طريق الحواس الخمس ولا تقتصر بالنظر؛ يمكن للمتعلم أن يلاحظ بجميع حواسه؛ حيث تساعد على التعرف على خطوات العمل التي يقوم بها به.

الأفعال المستخدمة المرتبطة بالإدراك الحسي: (يكتشف، يركض، يرسم، يختار، ينتقي، يميز، يفرق، يربط، يتبين، يلاحظ، يشاهد).

أمثلة

- أن يتعرف الطالب على أجزاء المجهر

-أن يختار الطالب المكان المناسب لأداء الوضوء

-أن يحدد الطلاب الأدوات اللازمة لرسم المثلث

ملاحظة: يجب التركيز على مخاطبة الحواس باستعمال الأنشطة والوسائل التعليمية.

2.3 الميل والاستعداد (Set)

هو استعداد المتعلم وميله للقيام بعمل ما ويكون ميلا عقليا؛ أي استعداد العقل للعمل. ويكون

جسميا وعاطفيا. وهي استعدادات مرتبطة بالقدرات الحركية.

الأفعال المستخدمة: (يظهر استعداد، يبدي رغبة، يتطوع، يستجيب، يخطو، يبدأ، يشرح يبرهن

).

مثال

- أن يستعد المتعلم للمشاركة في تصميم وسيلة تعليمية عن الجهاز الهضمي وفقا لتعليمات المعلم.

- أن يرغب المتعلم في إجراء تجربة كثافة السوائل.

- أن يظهر المتعلم رغبة في استخدام المجهر لفحص الشرائح متبعا للإرشادات.

3.3 الاستجابة الموجهة (Guided Response)

يقوم المتعلم بأداء عمل متبعا الخطوات التي شاهدها يكون ذلك تحت إشراف المعلم مثل تقليد

صناعة صابون.

الأفعال المستخدمة: يعيد يفكك يقيس يمارس يكرر

أمثلة أن يحاكي المتعلم زميله في عمل هيكل عظمي باستخدام الورق

بأن يرسم المتعلم خريطة الجزائر كما رسمها المعلم

أن يحاكي الطالب المعلم في أداء خطوات التيمم بدقة تامة

4.3 الآلية أو التعويد (Mechanism)

يبدل الطالب جهدا حتى يتمكن من أداء المهارة ولكن بعد أن يمارس العمل أكثر من مرة فإن هذه الممارسة تصبح عادة فيؤديها بشكل تلقائي دون جهد

الأفعال المستخدمة نفس الأفعال السابقة ولكن بشكل آلي يتعود يستخدم يمارس

أمثلة

أن يتعود على أداء خطوات التيمم دون عناء

أن يستخدم المتعلم قاموس اللغة العربية بسهولة

أن يستخدم المتعلم الأدوات الهندسية دون خطأ

أن يمثل المتعلم دورا دور صلاح الدين بشكل اعتيادي صح

5.3 الاستجابة المعقدة (Complex Overt Response)

القدرة على أداء المهارات بدرجة عالية من الدقة والإتقان والسرعة وبأقل وبدون خوف من الفشل مثل القيام بأعمال التطريز والحركات الرياضية

الأفعال المستخدمة نفس الأفعال السابقة ولكن بشكل متقن يجيد يتقن يتحكم يستخدم بدقة

أمثلة

أن يصيب الطالب الدائرة الدقيقة في رماية الأسهم

أن يرسم الطالب البكتيريا بعد فحصها بالمجهر

أن يثبت الطالب مهارته في عملية فصل الزيت عن الماء

والاستجابة المعقدة أحيانا تكون مركبة من أكثر من مهارة

6.3 التكيف (Adaptation)

يتطلب من المتعلم تحويله عمل حركة إلى حل مشكلة تواجه لأول مرة

الأفعال المستخدمة يتكيف ببدل يغير يوم طبي ط ينوع ويعدل نقش

أمثلة

أن يعدل المتعلم من خط الرقعة الذي كتب به زميله فينش في 10 دقائق

طبيب أن يحكم المتعلم على طريقة زميله في أداء الصلاة في ضوء دراسات لأحكام الصلاة

اكتشف الطالب الخطأ في تجربة قياس الضغط في ضوء خبراته السابقة

7.3 الإبداع (Origination)

ابتكار مهارات حركية تناسب الموقف التعليمي جديدة كالألعاب الذي يبتكر حركة جديدة في

اللعبة

الأفعال المستخدمة يصمم ينتج يجيد يقترح يطور يبدع يؤلف

أمثلة

أن يبدي على المتعلم في عمل مجسم للكعبة بمبادرة منه

أن يبتكر الطالب جهازا لقياس الضغط بدقة عالية

و أن يبدع الطالب في الإشراف على مجموعات التمثيل دور معين

صفحة يوتيوب اختبار الرخصة المهنية للمعلم شوهد يوم 17 أبريل 2023.

4. صياغة الأهداف التعليمية لتصنيف سمبسون في كتاب (American Headway1)

1.4 التعريف بالكتاب

- عنوان الكتاب: American Headway. The world's most trusted english course-Student Practice Multi-ROM.

- المؤلف: Liz and John Soars.

- عدد الصفحات: 144 صفحة.

- المؤسسة النشر: OXFORD University Press

- رقم الطبعة: الطبعة الثانية

- سنة النشر: 2010

- منهج الكتاب:

هو منهج بريطاني من أوكسفورد، وهو من أهم وأشهر المناهج المتخصصة في تعليم اللغة الانجليزية، عبارة عن سلسلة كتب وأقراص تحتوي على المواد السمعية والمرئية التي تعمل بشكل متكامل لتقديم تجربة تعليمية مميزة (محمد، منهج New Headway / .almohandes. Org).

تجمع منهجية كتب Headway الموثوقة بين القواعد الثابتة والتدريبات وتطوير المفردات اللغوية والمهارات المتكاملة من خلال أداء أدوار التواصل والأدوار المخصصة. يتضمن الكتاب مادة أصلية من مصادر مختلفة تمكن الطلاب من التعرف إلى اللغة الجديدة ضمن السياق، بالإضافة إلى مجموعة من مهام الفهم والتمارين اللغوية والتمارين على المفردات، وممارسة أنشطة المهارات اللغوية الأربعة. يتيح كل من قسيمي «الإنجليزية كل يوم» و« القواعد المنطوقة» ممارسة مهارات التحدث الفعلية، كما يوجد قسم للكتابة في كل وحدة، وفي نهاية الكتاب توجد نماذج للطلاب لتحليلها وتقليدها. يأتي مع كتاب الطلاب أسطوانة دي في دي روم من iTutor ، والتي تتيح للطلاب مراجعة اللغة الإنجليزية واستذكارها وتحسينها خارج الفصل الدراسي. (amazon.eg. New Headway)

ويعتبر تصنيف هذه السلسلة من بين مناهج تدريس اللغة الإنجليزية الأكثر ثقة وفاعلية في العالم، فهو منهج واقعي يعلم لغة حقيقية في سياقات واقعية. يركز المنهاج على أساس متين من القواعد ومهارات العمل، ويتبع الإطار الأوروبي المرجعي الموحد للغات (CEFR)

2.4 أنواع الجملة الاسمية في كتاب (American Headway1)

استهدفت الدراسة الوحدة الأولى والثانية من الكتاب. تتضمن الوجدتان أنواعا مختلفة من الأنشطة والتمارين مصممة لتدريب المتعلمين على التواصل بالجملة الاسمية. وقد قسمت الجملة الاسمية في الوجدتين إلى سبعة أنواع ، وهي كالآتي:

أ- استعمال (am/is/are/my/your)

ب- استعمال أسماء الدول وضمائر الملكية في الجملة الاسمية (Countries, /his/her)

ج- استعمال المفرد والجمع في الجملة الاسمية (Everyday objects)

د- استعمال الأعداد في الجملة الاسمية (Numbers)

هـ- استعمال الاستفهام والنفي في الجملة الاسمية (am/is/are-questions and negatives)

و- استعمال أس (s) الملكية والعائلة (Possessive's, Family)

ز- استعمال الجملة الاسمية في محادثة (In a cafe)

3.4 صياغة الأهداف في الهادواي 01 (American Headway, Student Book1)

للعلم فإنه مادة التحدث باللغة يصعب تحديد مستوى الإدراك الحسي والاستعداد؛

فيمكن تحديد الوحدات التي تحتوي أنشطة التدريب على الجملة الاسمية مستوى الإدراك الحسي. ويمكن أن نعتبر إبداء رغبة المتعلم في تعلم اللغة الإنجليزية، والتحاقه بمدرسة لتعلمها يمثل مستوى الميل والاستعداد.

1.3.4 استعمال (am/is/are/my/your)

أ- مستوى الاستجابة موجهة

- شكل 01: التمرين 01 (ص 02) استمع وردد.

INTRODUCTIONS

am/is/are, my/your

CD1 2 Read and listen.

A Hello. My name's Miguel.
What's your name?

B Emma.

A Where are you from, Emma?

B I'm from Toronto, Canada.

CD1 2 Listen and repeat.

GRAMMAR SPOT

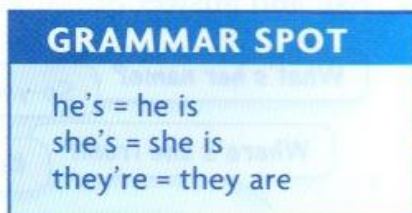
name's = name is

what's = what is

I'm = I am

المصدر: American Headway, Student Book 1

- التمرين 04 (ص 03) استمع وردد،

CDI 4 Listen and repeat.

Unit 1 • Hello everybody! 3

المصدر: American Headway, Student Book 1

الهدف من التمرين أن يؤدي ستة جمل اسمية مستعملا على اختزال (is).

2.3.4 استعمال أسماء الدول وضمائر الملكية في الجملة الاسمية (Countries, /his/her)

أ- مستوى الاستجابة الموجهة:

- شكل 02: التمرين 05 (ص 04): استمع وردد.

Countries, his/her

CDI 5 Listen and repeat.

	● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ●
the U.S. France Spain	England China Russia	Brazil Japan	Italy Mexico Canada	Australia Korea

المصدر: American Headway, Student Book 1

الهدف من التمرين: أن ينطق أسماء البلدان بالنبر على المقطع الصحيح.

- التمرين 07 (ص 04): اسأل وأجب على الأسئلة حول الآخرين

ب- الآلية والتعويد

نشاط التطبيق (Practice)

- التمرين 01 (ص 05): اسأل وأجب عن الأسئلة مع زميلك حول التلاميذ في قسمك (ما هو اسمك؟ ومن أين جئت؟)

-- شكل 03: التمرين 02 (ص 05): و قدم زميلك في القسم زملائك في القسم

PRACTICE

Talking about you

- 1 Ask and answer questions with a partner about the students in your class.

What's his name?

Where's he from?

- 2 Introduce your partner to the class.

This is So-young. She's from Seoul, Korea.

المصدر: American Headway, Student Book 1

الهدف من التمرين ان يؤدي جملة اسمية من إنشائه مستخدما ضمائر الملكية و أسماء البلدان

- التمرين 07 (ص 05): تحدث عن نفسك اكتب فقرة تتحدث فيها عن نفسك ثم اقرأها لزميلك زملائك

الهدف أن يؤدي جملا اسمية مستخدما من إنشائه مستخدما ضمائر الملكية وأسماء البلدان اختزال is

3.3.4 استعمال المفرد والجمع في الجملة الاسمية (Everyday objects)

أ- مستوى الاستجابة الموجهة:

نشاط المفردات والنطق (Vocabulary and pronunciation)

- التمرين 01 (ص 06): استمع للأغنية وقل الإعداد.

الهدف أن يؤدي الحروف أو أن ينطق الحرف الأبجدية الإنجليزية نطقا صحيحا.

- شكل 04: التمرين 03 (ص 06): استمع للكلمات في الجدول ثم ردد

	• •	• • •	• • • •
a stamp	an apple	a magazine	a dictionary
a bag	an orange	a newspaper	
a key	a camera		
a watch	a ticket		
	a postcard		
	a cell phone		

CD1 10 Listen and repeat. **h**

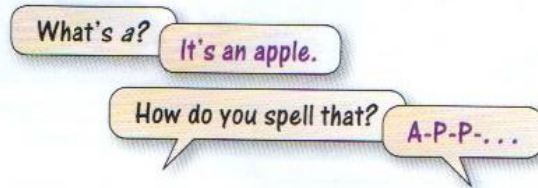
المصدر: American Headway, Student Book1

الهدف أن يؤدي كلمات مفردة باستعمال عادات النكرة والنبر.

ب- مستوى التعويد الآلية:

- شكل05: التمرين04(ص06): اسأل زميلك وأجب

4 Ask and answer questions with a partner.



المصدر: American Headway, Student Book1

الهدف من التمرين أن يؤدي جملة اسمية باستعمال مفرد نكرة.

- التمرين06(ص06): حول الكلمات التي في الجدول من التمرين الثالث إلى صيغة الجمع، ثم ردها بصوت عال.

4.3.4 استعمال الأعداد في الجملة الاسمية (Numbers)

أ- مستوى الاستجابة الموجهة:

نشاط الإنجليزية اليومية (EVERYDAY ENGLISH)

- التمرين 01 (ص 07): انطق الأعداد من 01 إلى 20

الهدف أن ينطق الأعداد بالإنجليزية نطقاً صحيحاً.

- شكل 06: التمرين 02 (ص 07): اقرأ واستمع إلى أرقام الهاتف، ثم اقرأها بصوت مسموع.

2 **CD 11** Read and listen to the telephone numbers. Read them aloud.

726-6390	seven two six six three nine zero
919-677-1303	nine one nine six seven seven one three zero three
1-800-445-9714	one eight hundred four four five nine seven one four

المصدر: American Headway, Student Book 1

الهدف أن ينطق أرقام الهاتف بشكل صحيح

- التمرين 03 (ص 07): استمع واكتب الإعداد التي في التمرين السابق كما سمعتها، ثم تمرن عليها.

الهدف أن يؤدي جملة اسمية مستعملاً أرقام الهاتف

ب- مستوى الآلية والتعود:

- شكل 07: التمرين 04 (ص 07): اسأل زملاءك عن أرقام هواتفها

الهدف أن يؤدي إلى جملة اسمية من إنشائه مستعملاً فيها رقم الهاتف.

4 Ask and answer the question with other students. Write a list.

What's your phone number?

My cell phone is (212) 726-6389.

My home number is (201) 305-5753.

Thank you very much.

المصدر: American Headway, Student Book 1

ج- الاستجابة المعقدة:

- شكل 08: التمرين 05 (ص 07):

5 CDI 13 Listen to the conversations. Write them in the correct order.



1. ☐ I'm fine, thank you. And you?
☐ I'm OK, thanks.
☐ Hello, Lisa. It's Mike.
☐ Mike! How are you?
☐ Hello, Lisa Jefferson.

A _____
 B _____
 A _____
 B _____
 A _____



2. ☐ Thanks, Miguel. See you later!
☐ Is 7:00 OK with you, Emma?
☐ Great! Have a nice day!
☐ Yes, 7:00 is fine.

A _____
 B _____
 A _____
 B _____



3. ☐ Not bad, thanks. And you?
☐ Just fine, thanks. How are the children?
☐ Hi, Anna! It's me, Charles. How are you?
☐ They're fine.
☐ Hello?

A _____
 B _____
 A _____
 B _____
 A _____

CDI 13 Listen again and check.

Music of English

CDI 14 In English we stress important words. Listen and repeat. Copy the stress.

How are you?

I'm OK, thanks.

Have a nice day!

Not bad, thanks. And you?

See you later!

Just fine, thanks.

6 Practice the conversations with other students. Then practice again using *your* name and number.

Unit 1 • Hello everybody! 7

المصدر: American Headway, Student Book 1

جمع في هذا المستوى بين استعمال الجملة الاسمية البسيطة، و الجملة الاسمية باستعمال ضمائر الملكية اختزال (is)، واستعمال الجملة الاسمية باستعمال أرقام الهواتف.

- التمرين 01 و 02 (ص 08)

الوحدة 02

الهدف أن يجري محادثة مستعملا الجملة الاسمية التي تتضمن ضمائر الملكية وأرقام الهواتف واختزال (is).

5.3.4 استعمال الاستفهام والنفي في الجملة الاسمية

أ- مستوى الاستجابة الموجبة

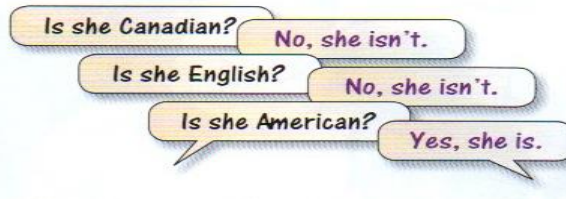
الوحدة 02 التقاء الناس

نشاط من هي؟ (WHO IS SHE?)

- شكل 09: التمرين 04 (ص 09): اقرأ واستمع ثم استمع وردد.

Negatives and short answers

4 **CD1 17** Read and listen. Then listen and repeat.



المصدر: American Headway ,Student Book1

الهدف أن يؤدي جملة اسمية بصيغة الاستفهام وصيغة الجواب القصير.

ب- مستوى الآلية والتعود

- شكل 10: التمرين 05 (ص 09) اسأل وأجب عن ليزا

5 Ask and answer questions about Lisa's brother.

1. Peter? Daniel? Rudi?
2. a journalist? a student? an actor?
3. sixteen? thirty? twenty-eight?

المصدر: American Headway ,Student Book1

الهدف أن يؤدي ثماني عشرة جملة اسمية مستخدما صيغة الاستفهام والجواب القصير

ج- مستوى الاستجابة المعقدة:

نشاط التطبيق (PRACTICE)

- شكل 11: التمرين 02، 03، 04 (ص 09)

2 Ask and answer Yes/No questions about Patrick.

1. Smith? Jefferson? Binchey?
2. from the United States? from Canada? from Ireland?
3. an actor? a teacher? an accountant?

Talking about you

3 Ask your teacher some questions.

What's your first name?

Isabel.

Are you married?

No, I'm not.

What ...

4 Ask two students questions to complete the form.

	Student 1	Student 2
Name		
Country/town		
Job		
Address		
Phone number		
Age		
Married		

Tell the class about one of the students.

Unit 2 • Meeting people 9

المصدر: American Headway, Student Book 1

الهدف أن يجري محادثة مستعملا الاسمية التي تتضمن السؤال والإجابة.

6.3.4 استعمال أس (s) الملكية والعائلة (Possessive's, Family)

أ- مستوى الاستجابة الموجهة:

- شكل 12: التمرين 01 و 02 (ص 10) استمع للنص اسأل وأجب حول عائلة باترك.

PATRICK'S FAMILY

Possessive 's

- 1 Write the words in the correct place.

brother	father	daughter	wife	aunt	grandmother	girlfriend	
	boyfriend	husband		son		uncle	grandfather
	girlfriend		mother		sister		

- 2 **CD1 18** Read about Patrick Binchey and listen. Write the people's names in the correct place.

المصدر: American Headway, Student Book 1

الهدف أن يؤدي جملة اسمية مستعملا (s) الملكية

ب- مستوى الآلية والتعويد:

نشاط تطبيق (PRACTICE)

- شكل 13: التمرين 01 (ص 11) اسأل معلمك عن أفراد عائلته

PRACTICE

You and your family

- 1 Ask your teacher questions about the people in his/her family.

What's your mother's name ?

What's your sister's name?

المصدر: American Headway, Student Book 1

الهدف أن يؤدي جملة اسمية من إنشائه مستعملا (s) الملكية

- التمرين 02 (ص 11) اسأل زميلك أفراد عائلته

الهدف أن يؤدي ثلاثة جمل من إنشائه مستعملا s ملكية

ج- مستوى التعديل والتكيف

- شكل 14: التمرين 04 (ص 15) استمع إلى المحادثة في المقهى وأكملها واستمع إلى الإيقاع في الجملة وحاول أن تطبقه.

1. A Good morning.
B Good _____. Can I have a _____, please?
A Sure. Anything else?
B No, thanks.
A _____, please.
B Thanks.
A Thank you.

2. A Hi. Can I help you?
B Yes. Can I have a _____ sandwich, please?
A Anything to drink?
B Yeah. A _____, please.
A OK. Here you are.
B _____ is that?
A _____, please.
B OK. Thanks.

Music of English

CD1 26 Words often link. Listen and practice the rhythm.
Can I help you?
A cup of coffee, please.
Anything else?
Here you are.
How much is that?

Practice the conversations with your partner. Make more conversations.

Unit 2 • Meeting people 15

المصدر: American Headway, Student Book 1

الهدف أن يجري محادثة مستعملا الجمل الاسمية وصيغ الطلب محترم استعمال الموسيقى في الجملة الإنجليزية

د- مستوى الأصالة والإبداع

- التمرين 05 (ص 15) طبق المحادثة مع زملائك، أنشئ محادثات أخرى.

الهدف إجراء محادثات باستعمال كل أنواع الجملة الاسمية المحددة في الوحدة 1 و 2، أو توظيف كل أنواع الجمل الاسمية التي درسها سابقا بشكل آلي ومن إنشائه وفي سياقات عفوية.

4.4 التحليل والتعليق

1.4.4 استعمال الجملة الاسمية (am/is/are/my/your/his/her)

تضمنت الوحدات المدرستان من الكتاب (1,2) سبعة أنواع للجملة الاسمية، حددت ليتدرب عليها المتعلم. صمم لكل نوع من هذه الجمل أنشطة وتمارين ليتدرب المتعلم على أدائها من الابتداء حتى الإتقان.

2.4.4 مستويات هرم سيمبسون في الكتاب

من خلال الاطلاع على الأنشطة والتمارين التي في الوجدتين، وجدت أن المستوى الأول الإدراك الحسي والمستوى الثاني الاستجابة لم يركز عليهما وهذا بسبب طبيعة المادة المدروسة، وهي اللغة. ولم يركز عليهما غير لأتهما معنيين بالتدريب في التواصل الشفهي.

من خلال دراستنا وجدتها وجدت أن التمارين تدرجت في تدريب المتعلمين على أداء الجملة الاسمية من البسيطة إلى المعقدة مثال: ابتدأ من الجملة البسيطة القصيرة ثم راح يتدرج استعمال الأرقام ثم أسماء الدول إلى أس الملكية ثم إلى النفي والاستفهام والجواب القصير ثم انتهى بالمحادثة.

ثم إن التدرج في استخدام مستويات الجانب المهاري كان عاما وفرعيا؛ حيث إنه في كل نوع من أنواع الجمل المحددة للتدريب ركز على مستوى الاستجابة الموجهة ومستوى التعويد والآلية بشكل كبير. وشمل هذان أنواع الجملة ما عدا النوع الأخير الذي ركز على المحادثة.

أما مستوى الاستجابة المعقدة فجمع فيه بين أكثر من نوع من أنواع الجملة الاسمية في التدريب.

بالنسبة لمستويي التكيف والتعديل ومستوى الأصالة والإبداع لم يركز عليهما كثيرا إلا في نهاية الوحدة الثانية. والسبب ذلك أن الوحدات المتبقية من الكتاب تتضمن تمارين تحقق الوصول إلى هذين المستويين الإبداع في إنتاج وأداء الجمل الاسمية بكل أنواعها البسيطة والمعقدة.

3.4.4 العبارات المستعملة في صياغة الأهداف

أغلب العبارات التي استعملت لصياغة الأهداف ركزت على الأداء والنطق سواء في المستويات البسيطة أو المعقدة السفلى أو العليا لأن الهدف هو التدريب على الكلام والمحادثة وهي المهارة المستهدفة.

لم تركز عن عبارات كثيرة على المعيار حيث لا نجده يذكر أو يحدد عدد الجمل أو الوقت لأداء التمرين معين في الكلام أو المحادثة

4.4.4 التقنيات

اعتمد بالشكل العام على ثلاثة تقنيات أولا الاستماع ثم التكرار ثم السؤال والجواب.

5. خاتمة

- أهم النتائج التي توصلت إليها في هذا البحث هو أنه تم صياغتها الأهداف التعليمية في الكتاب (Student Book1, American Headway) في المجال المهاري على المنوال الآتي:
- جزءاً المادة المراد تعليمها إلى أجزاء؛ حيث يسهل التدريب عليه، وتمثل ذلك في تقسم الجملة الاسمية سبعة أنواع.
 - تم صياغتها بشكل متدرج من البسيط إلى المعقد؛ حسب مستويات هرم سيمبسون.
 - ركز في كل نوع على مستويين؛ هما الاستجابة الموجهة ومستوى الآلية والتعود
 - لم يركز على المستويات العليا في التدريب على الجملة الاسمية.
 - ركز على ثلاث عبارات في التدريب وهي: (أن يستمع، أن يكرر ، أن يسأل، أن يجيب).

6. المراجع

الكتب:

- جودت، أحمد سعادة.(1990). مناهج الدراسات الاجتماعية. ط2. بيروت: دار العلم للملايين.
- جودت، أحمد سعادة.(2001). صياغة الأهداف التربوية والتعليمية في جميع المواد الدراسية. ط1. عمان: دار الشروق.
- Robert.F. Mager(1975). Preparing Instructional Objectives. Second Edition. Belmont, California; Fearon Publishers Inc.
- Liz and (2010).American Headway- The world's most trusted english course-Student Practice Multi-ROM. Second Edition. OXFORD University John Soars Press.

مواقع الانترنت:

- الجندوبي، شفيق. (2016). تعرفوا على صنافه بلوم للأهداف التربوية. New-educ.com.
- الكلثم، نعيمة موسى. (2016). الأهداف الوجدانية : بين التنظير والتطبيق والرؤى. new-educ.com.
- اختبار الرخصة المهنية للمعلم. الأهداف المهارية-تصنيف سيمبسون
www.youtube.com/channel/UC9HIUTuEBgQTM57XgUG5SDg
- ANWAAR AHMAD GULZAR(2021) Psychomotor Domain — Simpson's Taxonomyhttps://educarepk.com
- النبوي، محمد (2017)، منهج New Headway. almohandes. Org/.
- Amazon(2023).New Headway. amazon.eg.

7. References (In Latin letters)

Books:

- Jawdat , Ahmed Saadeh. (1990). Social Studies Curricula. 2nd ed. Beirut: Dar Al-Ilm Lil-Malayan. (Written in Arabic).
- Jawdat, Ahmed Saadeh. (2001). Formulating educational and teaching objectives in all academic subjects. 1st edition. Amman: Dar Al-Shorouk. (Written in Arabic).
- Robert.F. Mager(1975). Preparing Instructional Objectives. Second Edition. Belmont, California; Fearon Publishers Inc.
- American Headway- The world's most trusted english course- .(2010) Liz and John Soars -Student Practice Multi-ROM. Second Edition. OXFORD University Press.

Websites:

- Al-Jendoubi, Shafiq. (2016). Get to know Bloom's Classification for Educational Objectives. New-educ.com. (Written in Arabic).
- Al-Kalthum, Naima Musa. (2016). Emotional Goals: Between Theory. Application and Visions. new-educ.com. (Written in Arabic).
- Teacher Professional Licensing Test. Skill Objectives - Simpson Classification. www.youtube.com/channel/UC9HIUTuEBgQTM57XgUG5SDg . (Written in Arabic).
- ANWAAR AHMAD GULZAR(2021) Psychomotor Domain — Simpson's Taxonomy <https://educarepk.com>.
- Al-Nabawi, Muhammad (2017), New Headway methodology. almohandes. Org. (Written in Arabic).
- Amazon(2023).New Headway. amazon.eg.